Walt Disney's
Donald Duck
Nr. 18
losse nrs. f 1.25
abonneeprijs f 1.05 per nummer
België F. 21.

Dat gaat de lucht in!

Deze sierlijke zwever kiest vast en zeker het luchtruim! Je windt de propeller op en... zjoefff!... daar gaat-ie!

Als je een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet, krijg je dit fantastische zweefvliegtuig helemaal voor niks in een bouwpakket thuisgestuurd. Winkelwaarde: ƒ 8,25

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam:..... Leeftijd:.....

Adres: .....

Postcode:..... Plaats:.....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 13,65 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres: .....

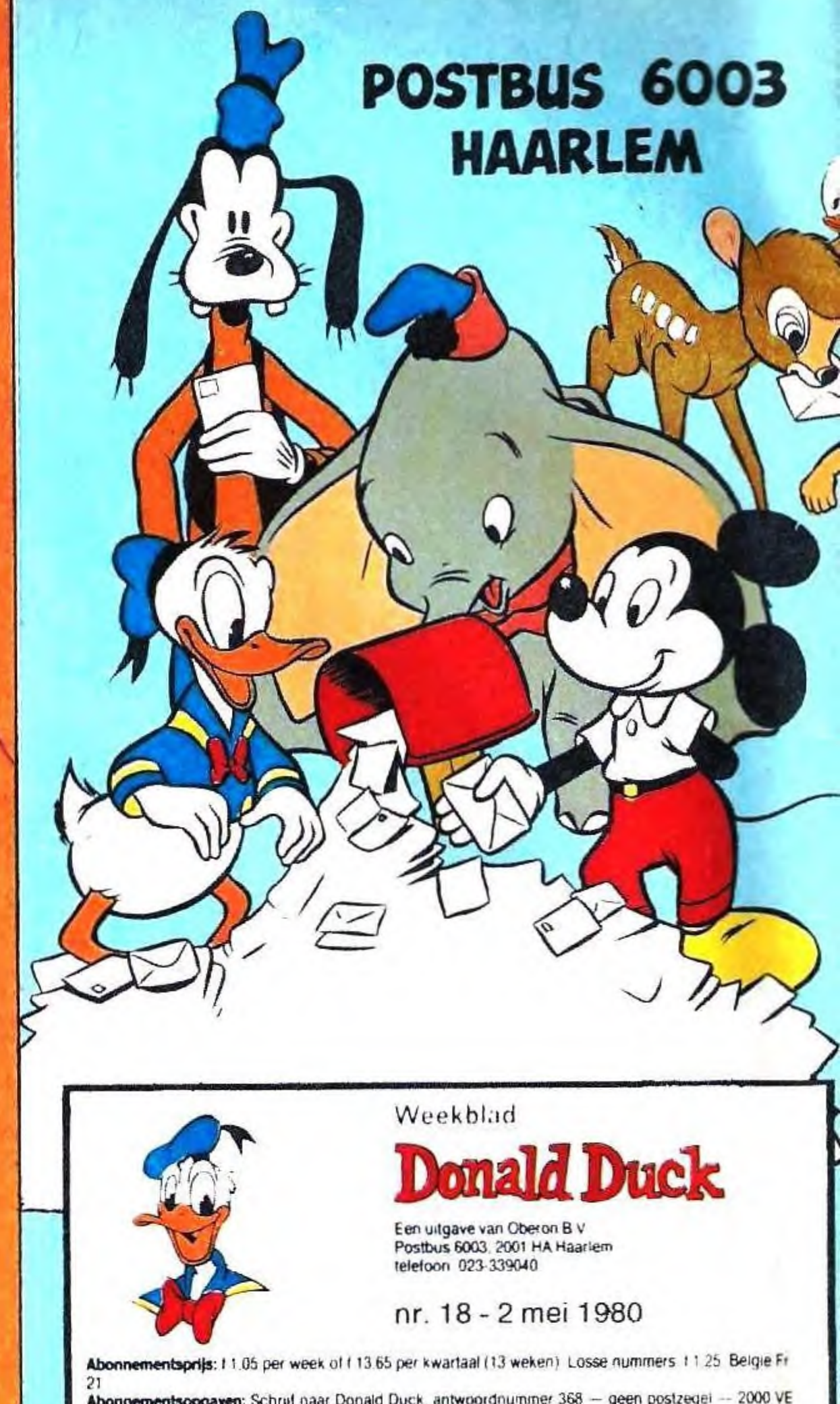
Postcode:..... Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee een bouwpakket voor een zweefvliegtuig

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 juli 1980.

Donald Duck kost ƒ 1,05 per nummer. In België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

DD no. 18-0007AAA



Weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-339040

nr. 18 - 2 mei 1980

Abonnementsprijs: f 1,05 per week of f 13,65 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1,25. België Fr. 21
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-652250. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-889218. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-113343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon 03406-2044
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr. 000 0083405 82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten

©1980 Walt Disney Productions

Oom Donald's BRIEVENBUS

MEESTAL, ZO TEGEN HET EINDE VAN DE MAAND, IS MIJN PORTEMONNEE LEEG! DAN BEN IK BLUT EN ZUCHT IK: "HÈ, NOU AL OP! HET LIJKT WEL OF HET GELD UIT MIJN HAND VLIEGT!" WEL, VANAF NU IS DAT VOORBIJ! IK HEB EEN MANIER ONTDEKT OM GEEN GELD MEER UIT TE GEVEN! JE SMEERT JE HAND IN MET LIJM, PAKT EEN BRIEFJE VAN VIJF UIT JE PORTEMONNEE ENNE... EH... LEES HET VERHAAL DAT OP DE VOLGENDE BLADZIJDE BEGINT MAAR EENS, DAN ZIE JE HOE GOED DIT PLANNETJE WERKT!

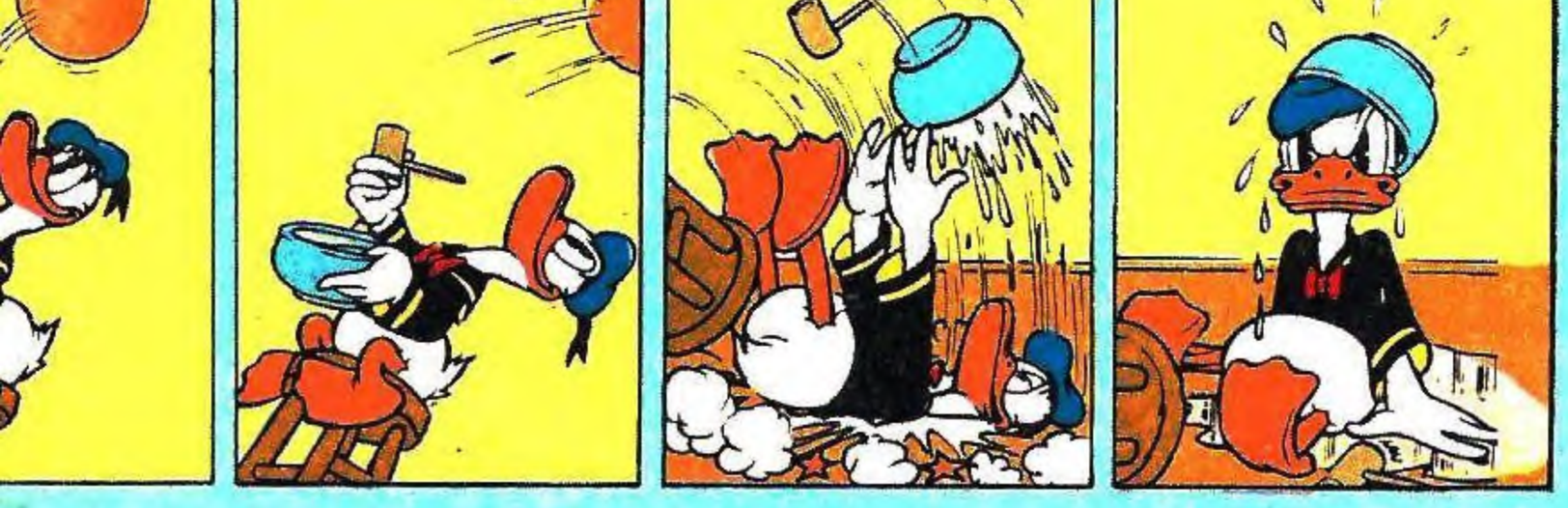
Oom Donald

Ha, Duckie! Ik schrijf voor de tweede keer. Wij hebben op school de kleine Boze Wolf nagetekend. Zo goed is hij nu ook weer niet gelukt, want ik gumde een gat in het blad. Verder heb ik nog een paar vragen. Wanneer komt er een vervolgverhaal van Mickey Mouse? En wanneer komt Rakker weer? De groeten aan Duckstad!
Raymond Veulings - Beers (N.B.)
Vervòlgverhalen van Mickey Mouse vind je in „Mickey Maandblad", Raymond. En Rakker? Och, die laat meestal niet lang op zich wachten...

✱

Ha die Duck! Ik vind dat kinderen niet altijd moeten zeggen voor de hoeveelste keer ze schrijven, want dan denken ze dat ze eerder in de D.D. komen te staan. Goofy vind ik erg leuk en wanneer komt Madam Mikmak weer? Zo, nu stop ik en de groetjes!
Paul Mulder - Gennep
Wanneer Madam Mikmak weer komt? Dat duurt nog wel even, Paul!

Beste Donald Duck! Ik schrijf al voor de 9e keer. Ik heb 3 aquaria. En wij hebben ook nog 2 poezen. Ze zijn nog erg speels. Tot de grote ergernis van mijn vader en de bank. Maar ja, nu over je blad. Het blad nr. 4 vond ik heel goed. Willie Wortel had dat standbeeld gekregen. Wie tekent die verhalen? Dat zou ik heel erg graag willen weten. Schrijft u het terug? Alvast bedankt en geef de tekenaar maar een pluim. Ik ben nog steeds niet in uw blad gekomen. Maar misschien heb ik deze keer wel geluk. Hoeveel brieven krijgen jullie gemiddeld per dag? Dat zul je wel niet weten. Ik vind Willie Wortel het leukst, op de Duck-familie na, hoor! Nou, ik hou er mee op en ik zit met spanning op het antwoord van de naam van de tekenaar te wachten.
Bas Kouters - Heenvliet
De verhalen worden getekend door verschillende tekenaars die voor de Walt Disney- studio werken. Het aantal brieven dat ik gemiddeld per dag ontvang, zweeft rondom de honderd!!!



Beste Donald Duck! Ik heet Edwin en ik ben elf jaar. Gekkengetal dus, goed dat ik daar niet in geloof. Mijn vader heeft een motorfiets, een „Honda, gold wing". Ik ga vaak achterop in de zomer. Ik ben fan van Wil Hartog. U krijgt een tien voor uw blad en van sommige kinderen die klagen, daar moet u zich niks van aantrekken. En die advertenties moeten ook blijven staan; zo kom je nog eens het een en ander te weten. Ik heb nog één vraag: wanneer komt er weer een puzzelpagina?
Edwin Duk - Leiderdorp
Hoe komt het dat jij „Duk" heet, Edwin? Ben je soms een ver familielid van mij? Een puzzelpagina stond twee weken geleden nog in mijn blad!

Hallo Donald! Hoe gaat het met u en de neefjes? Wij hebben een heel lief en lui konijn. Hij doet niks anders dan: Eten en drinken, hartstikke lui zijn en poepen! Af en toe eet hij zijn keutels op (vies hè?). Ik zou best eens willen weten hoe Broer Konijn daarover denkt. De groeten aan Katrien en de hele familie Duck! Dag!
Katja Kok - Dommelen
Dat jullie konijn zijn keutels op eet, is helemaal niet zo gek. Het is een soort herkauwen, zoals koeien ook doen. Alleen doet een konijn het voor de vitamientjes!

✱

Oom Dagobert een gouden PLAK

KLUIS Nº 7

OEF! IK KAN DE DEUR VAN MIJN GELDKLUIS NU HELEMAAL NIET MEER DICHTKRIJGEN! HIJ ZIT VEEL TE VOL! GRRR! BAH!

ACH-ACH!

D 3875

STA ME NIET ZO DOM AAN TE GAPEN, DONALD! HELP ME LIEVER DUWEN! DAN DOE JE EINDELIJK EENS IETS NUTTIGS!

IK KOM AL, OOM DAGOBERT!

OEFFF!

KREUN! STEUN!

SLIK! DE MUUR... STOP, DONALD! NIET MEER DUWEN!

?

BAH! DIE SCHEUREN IN DE MUUR ZULLEN *EERST* GEDICHT MOETEN WORDEN, PAS DAN KAN DE KLUISDEUR DICHT!

WAAROM BELT U WILLIE WORTEL NIET? MISSCHIEN WEET HIJ EEN OPLOSSING!

EVEN LATER...

DAG, OOM DAGOBERT! DAG DONALD! IK BEN HIER ZO SNEL MOGELIJK NAAR-TOE GEKOMEN! EN?... WAT SCHEELT ER-AAN?

ZUCHT! IK HEB TEVEEL GELD... DAT SCHEELT ERAAN! EN NU HEEFT MIJN GELDKLUIS HET BEGEVEN!

LIEVE HELP! DAT ZIET ER NIET ZO NETJES UIT!

HMM... MISSCHIEN KAN IK HET WEL REPAREREN MET MIJN SUPERDICHTPASTA!

SUPER-DICHTPASTA? ZOU HET DAARMEE LUKKEN?

IK DENK HET WEL! IK HEB HET PAS UITGE-VONDEN! ALS U MAAR ZORGT DAT U HET NIET MORST, WANT HET KLEEFT WEL, HOOR!

IK ZAL HET EVEN HALEN! SCHEPT U INTUSSEN EVEN WAT GELD UIT DIE KLUIS... WANT DIE ZIT VEELTE VOL!

OKEE! WE GAAN MET-EEN AAN DE SLAG!

WE ZULLEN ER HEEL WAT UIT MOETEN SCHEP-PEN OM DE DRUK OP DE WANDEN TE VERLICH-TEN! AAN DE SLAG DUS!

GOED, OOM DAGOBERT!

HEE, EEN BEETJE VOOR-ZICHTIG! JE BENT NIET IN 'N ZANDHOOP AAN HET GRA-VEN!

PFFF... IN IEDER GEVAL GAAT DE DEUR NU DICHT!

BENG!

KRAK!

MAAR WAT MOETEN WE MET DIE ZAKKEN GELD? WE KUNNEN ZE HIERTOCH NIET ZOMAAR ONBE-SCHERMD LATEN STAAN? IK ZOU GEEN MOMENT RUST MEER HEBBEN!

IK WEET IETS, OOM DAGOBERT!

WAAROM GAAT U NIET NAAR DE BANK EN WIS-SELT U DEZE ZAKKEN GELD OM VOOR EEN PAAR BANKBILJETTEN VAN EEN HOGERE WAARDE? DIE NE-MEN NIET ZOVEEL PLAATS IN BESLAG!

HMM...DAAR ZEG JE ME WAT, DONALD! DAT IS EEN GOED IDEE!

EN ZO...

IK GA WEL NAAR DE BANK, DONALD! BLIJF JIJ MAAR HIER, DAN KUN JE WILLIE HELPEN MET HET DICHTEN VAN DE SCHEUREN!

ZUCHT! WAT VRESELIJK OM AFSTAND TE MOETEN DOEN VAN DIE PRACHTIGE, GLINSTERENDE GELDSTUKKEN... MAAR JA, IK KRIJG ER TENMINSTE EEN PAAR FORSE BANKBILJETTEN VOOR IN DE PLAATS!

DUCKSTAD BANK

WE ZIJN ER, MENEER DUCK!

IK WIL DIT KLEINGELD GRAAG WISSELEN VOOR BILJETTEN VAN HOGERE WAARDE!

SLIK!

NA HEEL VEEL TELWERK...

PUF! ZUCHT! DAT IS PRECIES EEN MILJOEN GULDEN EN ZESTIEN CENT! HOE WILT U HET HEBBEN... IN BRIEFJES VAN DUIZEND?

OH NEE, DAT ZOU NOG VEEL TE VEEL PLAATS IN BESLAG NEMEN! IS ER GEEN ANDERE OPLOSSING?

NIET DAT IK WEET, MAAR...

DAG MENEER DUCK! IK KOM ALS GEROEPEN, GELOOF IK, WANT IK WEET DAT U GEEN CHEQUE WILT, MAAR EEN MEER TASTBAAR BEWIJS VAN UW BEZIT!

OH, TJONGE!

INTUSSEN...

IK WIL DEZE DUBBELTJES GEWISSELD HEBBEN IN GROTER GELD! EN SNEL EEN BEETJE... WANT *TIJD IS GELD!*

EH... (SLIK!)... JA MENEER!

KIJK EENS, MENEER DUCK SPECIAAL VOOR RIJKE LUI ALS U DOOR ONZE BANK UITGEGEVEN... EEN BANKBILJET VAN *EEN MILJOEN GULDEN!!!*

GEWELDIG! MAAR VERGEET U DE ZESTIEN CENT NIET!

SLIK! *EEN MILJOEN GULDEN!* DAT MOET IK SNEL AAN MIJN BROERS VERTELLEN!

176-671

INTUSSEN IN HET GELDPAKHUIS...

ZO, DAT IS HET, DONALD! HOU JIJ DIE DEUR TEGEN,.. DAN SPUIT IK DIE SCHEUR VOL SUPERLIJM!

KUCH! PROEST!

UCHE! VAN DIE LIJMLUCHT WORD JE DRAAIERIG! IK KAN BETER HET RAAM OPENZETTEN VOOR WAT FRISSE LUCHT!

UCHE! UCHE! DAT IS GEEN GEK IDEE!

HEH! HEH! DAT IS BETER!

HEE, PAS OP! JE ZIT MET JE HAND IN DAT SPUL!

OEI! WAT 'N VIEZE SMEER-TROEP!

JE MAG BLIJ ZIJN DAT DE PASTA NOG NIET HELEMAAL DROOG IS, ANDERS HAD JE AAN DE MUUR VASTGEPLAKT GEZETEN! GA MAAR GAUW JE HANDEN WASSEN!

MAAR DAAR ZAL DONALD NIET AAN TOE KOMEN, WANT INTUSSEN...

KOM, JONGENS, SNEL ACHTER DIE AUTO AAN! WE MOETEN DAT MIL-JOENTJE ZIEN TE BEMACHTIGEN!

RECHTSTREEKS NAAR MIJN GELDPAKHUIS, CHAUFFEUR! IK WIL DIT PRACHTIGE BANKBILJET METEEN IN VEILIGHEID BRENGEN!

PUF! (SLIK!) TE LAAT! HIJ GAAT AL NAAR BINNEN!

ZUCHT! KONDEN WE HEM MAAR IN ZIJN KANTOOR OPWACHTEN, DAN ZOUDEN WE HEM DIE MILJOEN GULDEN IN 'N WIP AFHANDIG MAKEN!

HEE, KIJK EENS! HET RAAM VAN DAGOBERTS KAN-TOOR STAAT WAGENWIJD OPEN!

HEH! HEH! EN IK ZIE EEN LADDER DIE WE KUNNEN LENEN!

EVEN LATER.....

SLIK! ***HEE, ZET TERUG!*** DAT IS *MIJN* LADDER!

STIL MAAR! WE LENEN HEM ALLEEN EVEN-TJES, KEREL! JE KRIJGT HEM ZO WEER TERUG!

KIJK EENS EVEN... IK HEB AL DAT GELD INGEWISSELD VOOR EEN PRACHTIG, RUIMTEBESPA-REND MILJOEN GULDEN BILJET!

TJONGE! EEN BRIEFJE VAN EEN MILJOEN! *FANTASTISCH!*

KOM OP, JONGENS! GRIJP DAT MILJOENTJE!

DAT BILJETJE NEEMT ZO WEINIG RUIMTE IN, DAT 'T PRECIES IN MIJN ACHTERZAK PAST! HEH! HEH!

SLIK! DE ZWARE JONGENS!

HEE, BLIJF AF! DAT IS MIJN GELD!

KOM OP, DAGOBERT! EEN ZO'N BILJETJE KUN JE TOCH WEL MISSEN?

176-611

PAK AAN, DONALD... EN MAAK DAT JE WEG-KOMT!

?

SPLATS!

HOUD DE DIEF!

KOM TERUG MET ONS GELD, ONDER-KRUIPSEL!

176-611

DAAR GAAT-IE!

TOET! IEIEIE!

GEEF DE MOED MAAR VAST OP! JE KUNT ONS TOCH NIET ONTKOMEN!

SLIK! ZE HALEN ME IN!

DUCK STAD PARK

OEF! AUW!

BAF!

KOM, GEEF OP DAT BILJET! HEE, LAAT EENS LOS!

ZUCHT! IK KAN HET NIET LOSLATEN! HET ZIT VASTGEPLAKT!

OEFFF!

STOP TOCH! HET HEEFT GEEN ZIN OM ER AAN TE TREKKEN! DIE SUPERKLEEFPASTA IS OPGEDROOGD EN NU BLIJFT HET GELD AAN MIJN HAND VAST ZITTEN... MISSCHIEN WEL VOOR ALTIJD! SLIK!

BAH! DAT GELD KRIJGEN WE MET GEEN MOGELIJKHEID LOS! WAT MOETEN WE NU DOEN?

ZUCHT!

176-671

BOING!

HEE, IK HEB EEN IDEE!

IK HOOP DAT HET LUKT!

?

176-716

671

JUWELIER

JA! NOG EVEN EN WE ZIJN RIJK!

176-671

IK WIL VOOR EEN MILJOEN GULDEN JUWELEN KOPEN!

OH JA? IK NEEM AAN DAT U HET GELD BIJ U HEEFT?

NATUURLIJK HEBBEN WE HET GELD BIJ ONS! HET ZIT VASTGEPLAKT AAN DEZE EEND! DIE KRIJGT U ER GRATIS BIJ!

?

OEF!

176-671

176-716

HET SPIJT ME, HEREN, MAAR DIE EEND PAST NIET IN MIJN KASSA-LA! DUS KAN IK NIET OP UW AANBOD INGAAN!

GRR! WE KUNNEN ONS MILJOENTJE NIET EENS UITGEVEN! ALLEEN OMDAT ER ZO'N STOMME EEND AAN VASTGEPLAKT ZIT!

HMM... ALS U HET MIJ VRAAGT IS ER IETS NIET IN DE HAAK MET DIE *KLANTEN!*

JA! DAT GELOOF IK OOK! IK KAN BETER DE POLITIE EVEN BELLEN!

INTUSSEN...

BAH! EEN MILJOEN GULDEN... EN WE KUNNEN ER NIETS MEE DOEN!

GRRR! HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN DIE LASTIGE EEND!

DAAR HEB JE ZE!

SLIK! *POLITIE!*

SNEL! LATEN WE MAKEN DAT WE WEGKOMEN!

JIPPIE! IK HEB MIJN MILJOENTJE TERUG! GEEF MAAR SNEL HIER, DONALD!

EH... DAT ZAL NIET GAAN, OOM DAGOBERT! HET BILJET ZIT AAN MIJN HAND GELIJMD MET SUPERKLEEFPASTA!

KOM MEE, DONALD! IK WIL DAT BILJET GEEN MINUUT UIT HET OOG VERLIEZEN!

MA-MAAR OOM DAGOBERT! IK BEN BEKAF! MAG IK NIET EVEN NAAR HUIS OM UIT TE RUSTEN!

JULLIE ZULLEN HIER ALLEBEI NET ZO LANG MOETEN BLIJVEN TOT WILLIE IETS GEVONDEN HEEFT OM DIE LIJM OP TE LOSSEN!

MAAKT U ZICH OVER MIJ GEEN ZORGEN, OOM DAGOBERT, IK VERMAAK ME UITSTEKEND! EN IK HEB NOG NOOIT ZOVEEL GELD VOORHANDEN GEHAD! *HAHAHA!*

BLURP! BORREL!

UIT

de Drie Caball

KIJK! ZIE JE DIE VOGELS? IN ZUID-AMERIKA BARST 'T VAN DE MOOIE GROTE VOGELS!

ZO GROOT ZIJN ZE NU OOK WEER NIET!

GROOT? WIL JE 'N GROTE VOGEL ZIEN?

DIT IS DE NOORDKUST VAN ZUID-AMERIKA!

... IN EEN VAN DIE BERGEN WOONDE 'N KLEIN JONGETJE DAT DE GROOTSTE EN VREEMDSTE VOGEL VOND, DIE OOIT OP AARDE WAS GEZIEN!

MEXICO

ZUID AMERIKA

HÉÉÉ! PAS OP! HET TAPIJT KRIJGT KUREN!

HEE! KOM TERUG!

KOM TERUG, ZEGT IE! HOE?

WE HEBBEN GELUK! WE KOMEN VLAK BIJ 'N EILAND TERECHT!

PLONS!

SPLATS!

HALLO!

GOEIE GRUTTEN! WAT EEN TOEVAL! HET IS PABLO!

BLURP!

PAK DIE STOK MAAR VAST, JOE!

PABLO, WAT LEUK JOU WEER 'NS TE ZIEN!

LATEN WE NU MAAR EERST ZORGEN DAT WE OP HET DROGE KOMEN!

DONALD, DIT IS PABLO! PABLO, DAT IS DONALD! DONALD IS EEN EEND... PABLO IS 'N PINGUIN! MAKKELIJK, HÈ?

HALLO!

KIJK EENS AAN! EEN ZUIDAMERIKAANSE PINGUIN! IK DACHT DAT DIE ALLEEN OP DE ZUIDPOOL VOORKWAMEN!

MAAR DIT IS GEEN GEWONE PINGUIN, DONALD, DIT IS EEN SUBTROPISCHE PINGUIN! HIJ IS KOUDBLOEDIG!

KOUDBLOEDIG?

JA! IK HOU VAN DE WARMTE! IEDEREEN OP DE ZUIDPOOL WAS GEWEND AAN DE KOU, MAAR PABLO KON ER NIET TEGEN!

HEEL LANG GELEDEN WOONDE IK NOG IN 'N IGLO OP DE ZUIDPOOL... IK HERINNER ME DAT IK HET OP EEN KEER *HEEL ERG* KOUD HAD...

... ZELFS *NAAST* DE KACHEL STOND IK NOG TE KLAPPERTANDEN!

DAT ZOU IK MOETEN DOEN ... NAAR 'N WARMER OORD TREKKEN! ALS IK HIER BLIJF, BEVRIES IK!

BEZOEK HET ZÖNNIG ZUIDEN

MISSCHIEN WORD IK VAN DEZE REISGIDSEN IETS WIJZER!

FLORIDA

CHICAGO

DAT IS VREEMD! HIER STAAT "GA NAAR HET ZUIDEN OM VAN DE WARMTE TE GENIETEN!"... EN IK ZIT HIER ZO *ZUIDELIJK* MOGELIJK EN HIER IS HET HELEMAAL NIET WARM!

HET ZONNIGE ZUIDEN

Donald krijgt op zijn verjaardag een tovertapijt, waarmee hij zijn vriend Joe Carioca tevoorschijn tovert. Deze neemt Donald op het tapijt mee naar Mexico...

DIT KLOPT WEL... "GENIET VAN UW WINTER; GA NAAR HET ZUIDEN!" TJA... IN HET ZUIDEN IS HET OOK WINTER!

MAAR NU HEB IK EINDELIJK GEVONDEN WAT IK ZOEK! "KOM NAAR DE GALAPAGOS-EILANDEN VOOR EEN ZONNIGE VAKANTIE!"

SLIK! IK BEN STIJFBEVROREN! IK KAN GEEN VIN MEER VERROEREN! IK KAN ZELFS NIET MEER PRATENMNM ... MMF...MMF...

KIJK EENS ... EEN NIEUW STANDBEELD!

HET IS NIET BEPAALD MOOI!

NEE, HET LIJKT NERGENS OP!

IK DENK DAT HET EEN POSTBODE VOOR MOET STELLEN!

MAAR HET IS VAN EEN SLECHTE KWALITEIT MATERIAAL GEMAAKT!

DE KUNSTENAAR DIE ZOIETS DURFT TE MAKEN, ZOU ZICH MOETEN SCHAMEN!

WEG ERMEE! WE STOPPEN HET MAAR METEEN IN PABLO'S KACHEL!

DAN IS HET TENMINSTE NOG ERGENS GOED VOOR, NAMELIJK OM PABLO WARM TE HOUDEN!

ZO! DOE HET DEURTJE VAN DE KACHEL MAAR OPEN, DAN ZAL IK DAT LELIJKE STANDBEELD ERIN STOPPEN!

HET BRANDT GOED!

JA! MAAR WAAR IS PABLO EIGENLIJK?

IK BEN HIER! HET VUUR HEEFT HET IJS DOEN SMELTEN EN HET WATER HEEFT HET VUUR GEDOOFD!

ARME PABLO! JE BENT EIGENLIJK HELEMAAL GEEN *ECHTE* PINGUIN! JE BENT EERDER FAMILIE VAN DE FLAMINGO!

OF VAN DE STRUISVOGEL!

... IK BEN VAN PLAN OM NAAR 'N TROPISCH EILAND TE GAAN VOOR 'N BEETJE ZON!

EEN *BEETJE* ZON? DAN KUN JE BETER HIER BLIJVEN! HIER KOMT DE MINSTE ZON VAN DE WERELD!

NEE, MIJN BESLUIT STAAT VAST! IK GA ZO SNEL MOGELIJK NAAR DE GALAPAGOS-EILANDEN!

JONGENS! PABLO GAAT ONS VERLATEN!

ZEG PABLO MAAR GEDAG, PEDRO, HIJ GAAT 'N LANGE REIS MAKEN!

HIJ GAAT NAAR HET NOORDEN!

VAARWEL! JE ZULT NU SNEL UIT ONS ZICHT VERDWENEN ZIJN!

VAARWEL, VRIENDEN! BINNENKORT ZAL IK OVERVALLEN WORDEN DOOR DE WARMTE VAN DE TROPEN!

IK HAD GELIJK! HIJ IS NU AL UIT ONS ZICHT VERDWENEN!

PLONS!

HIJ IS OVERVALLEN DOOR DE WARMTE VAN DE TROPEN!

KIJK! DAAR IS-IE! DE HEETWATERKRUIKEN DEDEN'T IJS ONDER ZIJN VOETEN SMELTEN! EN DAAROM ZAKTE HIJ ERDOOR!

WORDT VERVOLGD

advertentie

T.M. TENTE

Onthoud die naam!

Tente is een nieuw constructie-systeem. Alles wat je met Tente maakt ziet er geweldig écht uit en dat komt omdat er in iedere doos heel veel speciaal gevormde onderdelen zitten. Bij de modellen van Tente kan er veel bewegen. Dus met Tente bouw je en met Tente speel je. Er zijn drie series van Tente.

Ga het uitgebreide Tente programma bekijken in de speelgoedwinkel.

Marine en Koopvaardijschepen

Wegvervoer

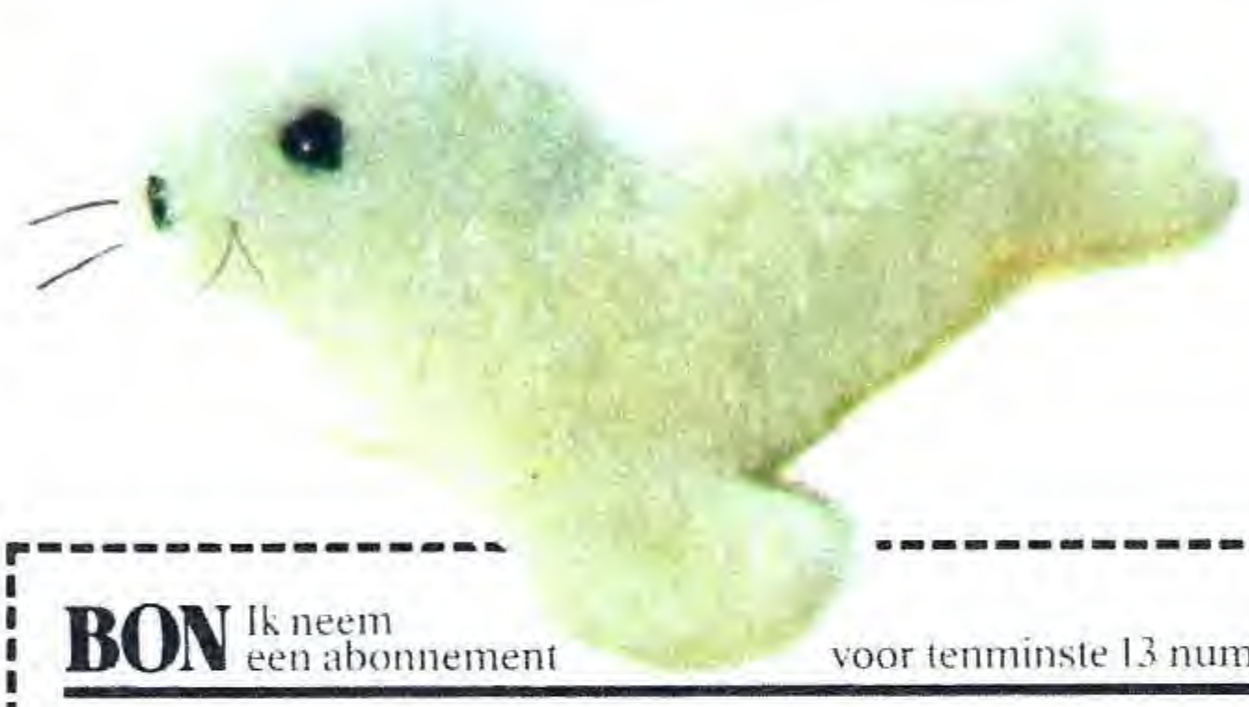
Ruimtevoertuigen

CLIPPER
makers van monopoly

Clipper Games & Toys B.V.,
Koninginneweg 6,
1075 CX Amsterdam.

advertentie

Poolwitje wacht op jou.



Poolwitje is een schattig zeehondje. Zo uit het ijselijk koude land van sneeuw en ijs. Je krijgt hem kado als je nu een abonnement neemt op Tina!
Tina is dat leuke stripblad, weetjewel...?

Elke week staat Tina vol met mooie stripverhalen. Spannend zijn ze. En ook een beetje verdrietig soms. Dan de brieven nog... En de gezellige babbelhoek... Tina is echt iets voor een meisje als jij!

tina

Jij blij met Tina. Tina blij met jou.

BON Ik neem een abonnement voor tenminste 13 nummers.

Naam: _____ Leeftijd: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Telefoon: _____

Handtekening ouder: _____

Ik betaal Tina: (één hokje aankruisen)
☐ per bladenman ☐ stuur mij een acceptgirokaart

Als welkomstkado ontvang ik: (één hokje aankruisen)
☐ Poolwitje ☐ een éénmalige korting van f 4.60

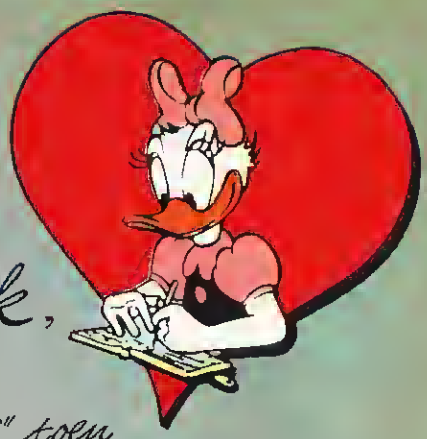
tina

De bon in een envelop (zonder postzegel) sturen aan Tina, Antwoordnummer 367, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over want de rekening volgt per post of via de bladenman. België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen aan Tina, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper. De aktie duurt tot 31-5-'80. Tina kost f 1.15 per nummer. In België 21 Bfr. Poolwitje is ook te koop voor f 12,- incl. verzendkosten. Maak het verschuldigde bedrag over op gironummer 9229 t.n.v. Medianet BV, Haarlem onder vermelding van 'Poolwitje'

DD 18

VERTROUWELIJK

UIT HET DAGBOEK VAN KATRIEN

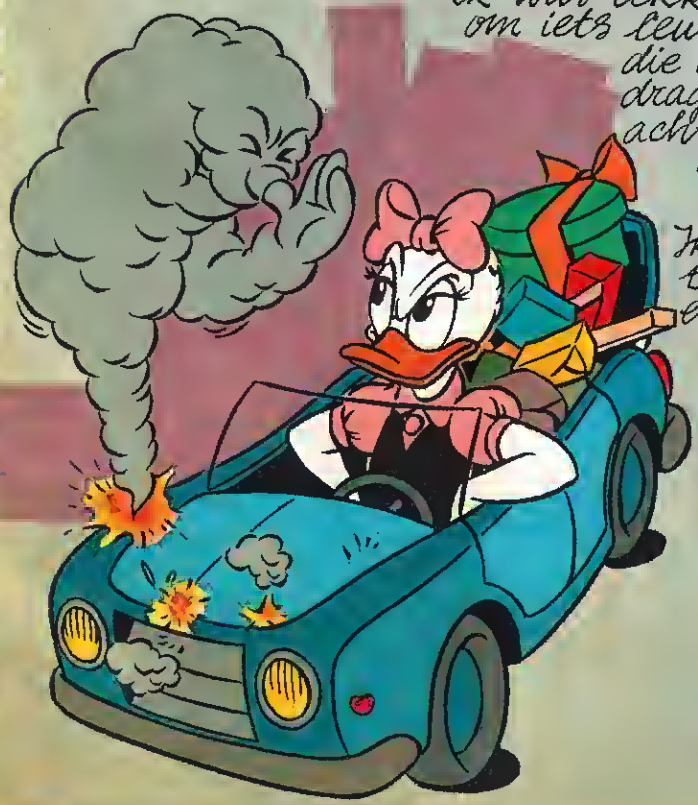


Lief dagboek,

Op weg naar huis liet mijn autootje het opeens afweten. Hij deed "PLOF", toen "RRRR" en na een "KLUNK" onder de motorkap stond ik opeens stil langs de kant van de weg. Natuurlijk probeerde ik de motor opnieuw te starten, maar niks hoor, hij vertikte het.

Normaal zou ik in dat soort omstandigheden mijn ouwe karretje gewoon langs de kant van de weg laten staan en Donald vragen hem even weg te slepen en te repareren, maar die was juist een paar dagen de stad uit.

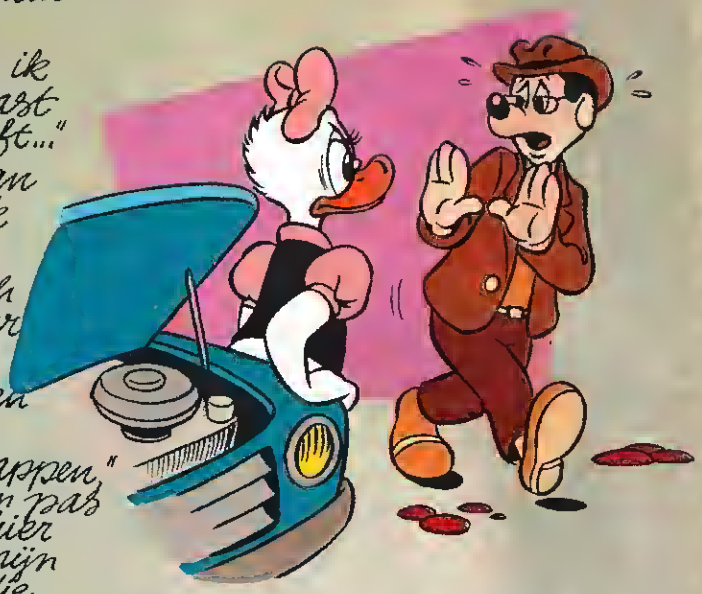
Bovendien stond ik met een achterbank vol pakjes— ik was lekker de stad ingeweest om iets leuks voor mezelf te kopen— die ik onmogelijk allemaal dragen kon en ze in de auto achterlaten durfde ik ook niet!



Ik opende dus de motorkap, trok een geleerd gezicht en hoopte maar dat ik in één oogopslag zou zien dat er een piefje of een draadje loszat, dat ik makkelijk vast zou kunnen draaien, zodat alle problemen uit de wereld zouden zijn!

Helaas leek alles in orde en zag alles er nog ingewikkelder uit dan ik vermoedde!

Gelukkig kwam er een man aangewandeld.
"Ach meneer," probeerde ik "u ziet er uit alsof u vast verstand van auto's heeft..."
"Nou eh... ik" wilde hij gaan tegensputteren, maar ik was hem voor...
"U ziet er zo... zo technisch uit... u bent vast monteur van uw beroep!"
Maar mijn pogingen waren vergeefs...
"Nee, ik borduur lampekappen," zei de man terwijl hij zijn pas versnelde "en ik woon hier recht tegenover, zodat mijn vrouw me kan zien en die vindt het helemaal niet leuk als ik met vreemde dames praat!"

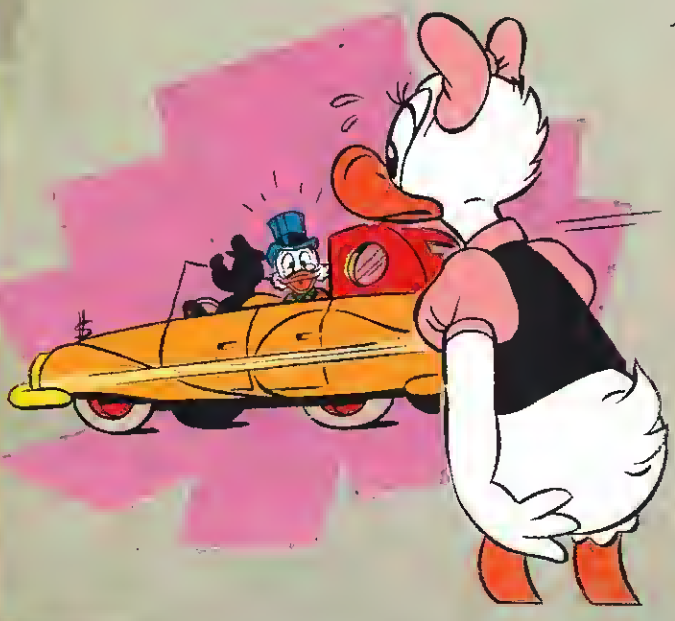


"Vreemd? U bent zelf vreemd" spatterde ik, maar de vogel was al gevlogen.

Oom Dagobert die even later in een grote open slee van een wagen langsreed, nam niet eens even de moeite om te stoppen.

Van uit zijn wagen riep hij me toe dat hij op weg naar een vergadering was en veel haast had, tijd geld is en stoppen en later weer opnieuw starten extra benzine vroeg en de benzine tegenwoordig toch al zo...

De rest van zijn woorden ging verloren, daar hij de bocht al om was, maar ik weet wat hij bedoelde.

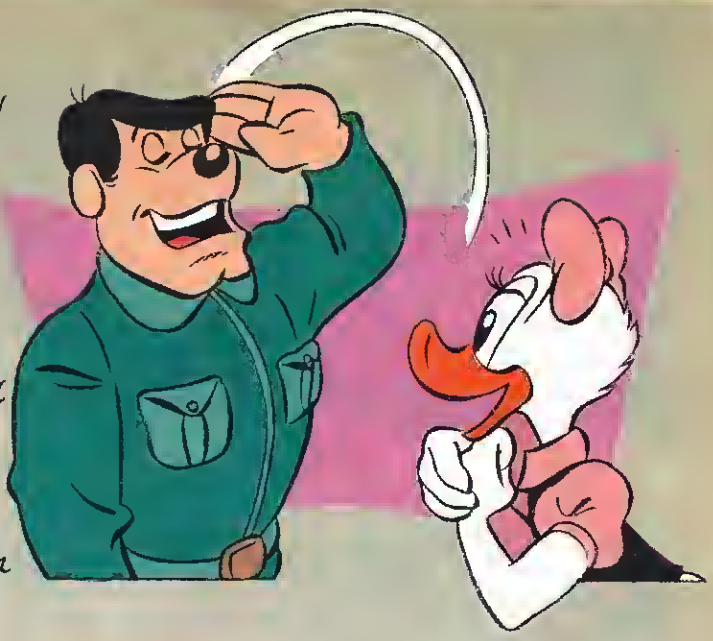


Het is gedaan met de ridderlijkheid!
Afgelopen met de hoffelijkheid!

"Is er dan niemand die me helpen wil?" schreeuwde ik.

"Geen enkele heer of dame die iets van motoren afweet?"

"Ja hoor - IK!"



Mijn hart sloeg over
Achter mijn wagen
was een auto gestopt
waar een knappe
jonge man uitstapte.
"Ik krijg hem wel aan
de praat hoor!"

"Oh, u komt als geroepen — wat lief van u om te stoppen. Gelukkig bestaan er nog echte heren!" Begroette ik mijn redder enthousiast!

"Ach, met lief zijn heeft dit weinig te maken hoor, juffrouw... ik probeer alleen mijn brood te verdienen!"
Hij haalde een metalen kist uit zijn auto en groot was mijn verbazing toen ik daar met koeieletters **JOE'S GARAGE BEDRIJF -SERVICEWAGEN-** zag staan!

...weet je lief dagboek, er bestaan nog steeds hoffelijke mensen. Alleen is alles aan de moderne tijd aangepast en kost ridderlijkheid tegenwoordig f 30.— per uur!!!...

je Katrien

TOM en Pieter

KIJK EENS! MORGEN IS ASSEPOESTER JARIG!

WE MOETEN EEN VERRASSING VOOR HAAR BEDENKEN! MAAR WAT?

H7047

WAT ZOUDEN JULLIE DENKEN VAN EEN VERJAARDAGSTAART? SMEK! SMAK!

DAT KRIJGEN WE NOOIT VOOR ELKAAR! DEEG KNEDEN IS VEEL TE ZWAAR WERK VOOR ONS!

OH, JAWEL, DAAR WEET IK WEL IETS OP!

WE VERDELEN HET IN KLEINE PORTIES, DAN GAAT HET VAST EEN STUK LICHTER!

LATEN WE MAAR METEEN BEGINNEN! HIER IS AL EEN LEPEL!

DIE NACHT WORDT ER HARD GEWERKT DOOR DE MUIZEN...

PAS OP! HIER KOMT HET MEEL!

GA JE GANG! IK STA KLAAR!

OKEE! DAAR GAAT IE DAN!

IS HET ZO GENOEG?

HUP MEISJES! LAAT ZIEN WAT JE KUNT! FLINK DOORKNEDEN, WANT HET IS OCHTEND VOOR JE HET WEET!

PSSST! WORD EENS WAKKER! WE HEBBEN JOUW HULP HARD NODIG!

ZET DE SCHAAL *HIER* MAAR NEER!

IETSJE NAAR RECHTS GRAAG! DANK JE!

MMMM... DAT SMAAKT GOED!

JE HOEFT NU NOG HELEMAAL NIET TE PROEVEN! ER MOET EERST NOG SUIKER BIJ!

DIE ZAL IK DAN WEL EVEN HALEN!

IK ZAL PROBEREN WAT KANEEL TE VERSIEREN!

HA...HA...HAA

SNIF! SNIF!

ISSOES!

IK... EH... GELOOF DAT DIT DE PEPERBUS IS!

DAT WAS TE MERKEN, JA!

VELE KLEINTJES MAKEN *ÉÉN* GROTE...

WE GOOIEN ALLEMAAL... ONS DEEG IN EEN GROTE SCHAAL.. OM EEN REUZETAART TE BA-A-AKKEN!

HEEEE... WAT HEEFT *DAT* NU WEER TE BETEKENEN ?

IK PROBEER EVEN HOE DE NOTEN EN ROZIJNEN SMAKEN !

ZO TE ZIEN SMAKEN ZE *JOU* UITSTEKEND ! MAAR ZE HOREN IN HET DEEG, INPLAATS VAN IN JOUW MAAG !

OKEE ...KEE ! IK GA AL !

ALS DE TAART KLAAR IS OM GEBAKKEN TE WORDEN...

KOM JONGEN... NOG IETSJES VERDER... JAAA ..... STOP ! ZO IS HET GOED !

KLONK !

NU DE OVENDEUR DICHT.... OKEE ! GEWELDIG !

VOORZICHTIG MET HET VUUR, HOOR, JONGENS !

WOEM !

(PUF ! PUF !) DE OVEN BRANDT !

DAT IS WEL AAN JULLIE TE ZIEN, JA ! GA MAAR SNEL EEN BAD NEMEN !

DAT VUUR HERINNERT MIJ ERGENS AAN !

AAN WAT DAN, TOM ?

OP EEN VERJAARDAGSTAART HOREN *KAARSEN* !

EN ZO... EEN HALF UURTJE LATER...

KIJK!...

...DAAR HEB JE KAARSEN!

JA.. MAAR ALS LUCIFER WAKKER WORDT...

ZZZZZ!

VOORZICHTIG, HOOR!

I-IK K-KAN HEM NIET HOUDEN.. ...H-HIJ GLIJDT... WEG!

BONK!

ZWIEP!

LAAT DE KAARSEN ROLLEN, PIETER... EN DAN... SPRINGEN!

LUCIFER IS GELUKKIG TE LAAT! DE KAARSEN ROLLEN ONDER DE DEUR DOOR, DUS IS HET TOM EN PIETER WEER EENS GELUKT!

'S MORGENS

TJILP!

TJILP!

TJILP!

TJILP!

ZO! DAT WORDT WEER EEN DAG HARD WERKEN!

MAAR... BENEDEN GEKOMEN...

MMM... WAT RUIK IK NU VOOR IETS LEKKERS?

HET KOMT UIT DE OVEN...

...EEN TAART???

LANG ZAL ZE LEVEN! ♫ LANG ZAL ZE LEVEN... ♫

♪ VEEL ZAL ZE GEVEN... ♫

OH, JONGENS... WAT LIEF DAT JULLIE AAN MIJN VERJAARDAG GEDACHT HEBBEN! HEEL HARTELIJK BEDANKT!

FLOK

... IK VIND DAT JULLIE NU WEL EEN LEKKER STUKJE TAART VERDIEND HEBBEN!

FIJN! DAAR HADDEN WE OOK WEL OP GEREKEND, ASSEPOESTER!

HA! HA! HA! HA! HA!

PIETER! ZUL JE DAN NOOIT MANIEREN LEREN??

uit

SCHIPBREUK OP TITANIA

DOOR HENK VAN KERKWIJK
ILLUSTRATIES: FRED JULSING

5 Korst

Hidalgo zat zwijgend op een bed van gedroogde bladeren. Zijn luidsprekertje lag voor hem. Voorzichtig, alsof hij met een moeilijke vulling bezig was, schraapte de tandarts de opgedroogde modder er uit. Af en toe draaiden zijn flitsende ronde oogjes naar Aristoteles die op een houten bank in het midden van de hut zat.
"Hij riep om zijn moeder..." zei de ruimtepiloot. Weer zag hij het gezicht van Job Raymond op het moment dat het kind werd weggetrokken. Opnieuw keek hij in de ogen van de jongen die juist die middag, twee dagen na de sabotagedaad, voor het eerst tegen hem had gesproken. "Hij riep om zijn moeder..."
Na het gevecht met de soldaten had hij zich simpelweg door de vrijheidsstrijders mee laten trekken. Eerst terug onder de bomen door, dan dwars door het riet naar een gecamoufleerd luik en vandaar een lange onderaardse gang in, waar het vocht aan alle kanten door de wanden sijpelde. Zelfs later toen het daar onder de grond schokte en trilde omdat ergens boven hun de rietvelden en moerasbossen lukraak werden gebombardeerd, toen balken doorbraken en het water de gang in gutste, dacht hij alleen aan de jongen.
De halfmuis zette zijn luidsprekertje tussen zijn grote oren. "Hoe lang zouden we nog moeten wachten?" tetterde hij eindelijk weer luid en helder. Het leek of elk woord dat hij uitsprak apart was afgewassen.
"Wat?" schrok Aristoteles. "Sorry, ik dacht aan iets anders."
"Ik weet waaraan je denkt. Je praat over niets anders dan het mensenjong. Maar hij kon er niets aan doen. Net zo min als het mijn schuld is wanneer een patiënt bij me komt voor een beugel of een vulling en hij struikelt over de drempel en breekt al zijn voortanden. Jij hebt jezelf niks te verwijten."
"Dank je." Aristoteles kon hem niet uitleggen dat hij zichzelf nooit iets hoefde te verwijten. Dat deed het spookbeeld van zijn vader al voor hem. De man die op elk ongelegen moment in zijn herinnering opdook, wiens stem hij bij de geringste tegenslag weer honend hoorde zeggen: "Jij! Jij zal nooit wat bereiken."
Aristoteles keek de hut rond. Nadat de gang tenslotte in een verborgen nederzetting bleek uit te komen, waren ze hier neergezet. "Rust uit, we zijn zo terug," hadden de vrijheidsstrijders gezegd. Hoeveel uur was dat al geleden?
Hij probeerde de deur. Die ging zonder meer open. De gevangen soldaat herinnerde hij zich, de man die hem had aangevallen en die door Hidalgo was verdoofd, was in een andere hut opgesloten.
"Vond jij dat ook zo gek?" vroeg Hidalgo beneden hem. De muis leunde met zijn elleboog op zijn grote teen. "Die soldaat gilde toen ze hem zijn helm afzetten en zijn overall openmaakten. Toch sloegen ze hem niet, ze bedreigden hem niet eens..."

Een lange donkerharige vrouw liep op de hut af. "Uitgerust?" vroeg ze. Ze was jong. Aan de riem rond haar slordige blauwe pak, hing een ouderwets vonkwapen. Ze had vreemd lange oren. Puntig, inplaats van rond van boven. "We moeten verder."
"Wat is er gebeurd met het kind?" vroeg Aristoteles. "Hebben jullie enig idee?"
"Hij is naar een van de steden gebracht. Dat is zeker. We proberen er achter te komen welke. Is het uw zoontje?"
"Nee. Ik ben ruimte-taxichauffeur. Hij is mijn passagier."
"Een saboteur! De oorzaak van onze ellende," schetterde Hidalgo.

"O, wat een lief klein ding!" riep zij uit. "Hij kan praten." Kennelijk hadden vrijheidsstrijders Hidalgo alleen maar als een soort huisdier van Aristoteles beschouwd.
Woedend zette de halfmuis zijn armen in zijn zij. "Ik ben niet lief," raasde hij beledigd omhoog. "Dat is één. En ten tweede ben ik geen ding. Ik ben een volwassen Bdrror..." Nu klonken er onvertaalbare geluiden uit de luidspreker. De naam van Hidalgo's soort in zijn eigen taal. "En ten derde, wat dat klein zijn betreft," knetterde Hidalgo steeds nijdiger verder, "bij mijn eigen beschaafde soort word ik als een fors gebouwd, aantrekkelijk mannelijk exemplaar beschouwd." En hij klom op Aristoteles' tenen om groter te lijken.
"Mijn tweede passagier," stelde Aristoteles voor. "Meneer Hidalgo. Een tandarts. Hij had patiënten die op hem wachtten..."
"O!" Blozend en geschrokken keek ze omlaag. "Ik begreep het niet. Wij hier op Titania zijn al zo lang van de rest van de ruimte afgesneden. Ik wist niet dat er wezens zoals u waren. Het spijt me."
"Spijt!" piepte Hidalgo onverzoend terug. "Het spijt mij dat ik hier ben. Ik boekte voor een taxiritje. Het was allerminst mijn bedoeling om in een barbarenoorlog verzeild te raken..."

"De vrijheidsstrijd duurt nu 350 jaar," zei de kommandant voor wie ze even later verschenen. "Dat wil zeggen sinds Titania door de dictators van de Biologische Raad van de Beschaving werd afgesloten." Hij was korter dan Aristoteles, maar breder en gespierder. Zijn donkere haar was gemengd met grijs en de linkerkant van zijn gezicht was vanaf zijn oog bedekt met een wirwar van overlappende littekens. Als een genezen brandwond, maar een grote dan, want de plek liep over de hals door onder zijn gesloten jak. "De oorlog staat er slecht voor," vervolgde hij. "De route naar de Binnenzee is afgesloten. We kunnen de groep aan de andere kant niet meer bereiken. Het moeras wordt steeds meer bestookt. Onze verkenners hebben een schuilplaats in de bergen gebouwd. En daar zouden we veilig zijn, als de "Kloof van de Slapende Rat" waar ons hoofdleger en onze vrouwen en kinderen door moeten trekken, niet ook was bezet."
Aristoteles gluurde opzij naar Hidalgo. Elk moment verwachtte hij dat de halfmuis nijdig zou protesteren, maar nee, hij hield zich in.
"Hebben jullie enig idee van Titania?" vroeg de kommandant.

"Vaag," antwoordde Aristoteles. "Aan de Zuidpool groeien alleen distels. De streken rond de evenaar zijn een vlammende hel en gloeiende stofstormen teisteren de rest. Alleen de Noordpool is dankzij een kring van beschermende bergen bewoonbaar..."
"Ja, ja," zei de kommandant. "Zo heeft de natuur het ingericht. Nu het mensenwerk..."
"Het zal me wat moois zijn," sputterde Hidalgo.
"Nee. Het is niet mooi." De kommandant schudde zijn hoofd. "Er zijn zeven steden. Daarin is onze hele bevolking samengeperst. De mensen leven er konstant aan de rand van de hongerdood. En dat op een wereld die een overvloed oplevert."
Aristoteles leunde achteruit. "Ik begrijp het niet," zei hij. "Als de bevolking zo onderdrukt wordt, als u zegt, waarom lopen ze dan niet bij duizenden naar u over?"

De kommandant stond op. "Kom mee," zei hij.
Hij bracht hen naar de hut waar de soldaat was opgesloten. Twee verplegers stonden aan weerskanten van de man. Ze veegden zijn mond af en betten zijn voorhoofd. Hij ijlde. Wat hij zei was onverstaanbaar. Zijn borst was bedekt met groen-blauwe schilfers.
Terwijl ze toekeken leek de ziekte zich verder te verspreiden.
"Dat is de reden," wees de kommandant. "Korst, de ziekte die iedereen krijgt die vanuit een stad het moeras invlucht."
"En niemand overleeft het?" piepte Hidalgo. Hij sprong op bed en wrikte met een soort breekijzer de mond van de patiënt open.
"Sommigen... Uitzonderingen." De kommandant veegde over zijn littekens.

"U," begreep Aristoteles.
"Ja." De ander keerde zich naar hem toe. "We hebben jullie nodig. We hebben eeuwen op mensen als jullie gewacht. Jullie komen van de sterren. Jullie moeten ons helpen een zender te bouwen om hulp van buitenaf te vragen..."
"Ja," zuchtte Aristoteles. "Die zender hebben wij ook nodig als wij gevonden willen worden. Maar ik kan jullie niet helpen voor ik die jongen terug heb. Hij is mijn passagier. Ik ben verantwoordelijk voor hem. Ik moet hem eerst bevrijden."
"Waanzin," knetterde Hidalgo vanaf het hoofd van de ijlende man. "Als je maar weet dat ik niet meedoe."

De kommandant besloot om te helpen. Na een paar uur kwam hij met het bericht dat Job naar Hippolyta was gebracht, de stad waarvan de troepen de "Kloof van de Slapende Rat" bewaakten. "Voor wat, hoort wat," zei hij. "Wij smokkelen je binnen de eerste omheining en jij brengt een boodschap naar onze medestanders binnenin."
Ze vertrokken in een kleine, platte boot. Het ding was groen geschilderd. Bovenop lagen bossen vers riet en bladeren van de moerasboom. De vrouw die hun had opgehaald, zat achterin aan de geluidloze buitenboordmotor, een vonkwapen over haar knieën.
Aristoteles moest een voddige bruine overall aantrekken. De kleren voor de laagste klasse van de stadsbewoners. In de zoom van de rechterpijp zat een klein kokertje genaaid. Het bericht. Hij stapte in. Het bootje schommelde.
"Doe niet zo klunzig," verweet het meisje. Ze startte de motor.
"Wacht even!" Hidalgo kwam aanrennen. Ze dreven al van de kant. Hidalgo sprong en kon zich nog net aan een van de uitstekende rietstengels vastgrijpen. Aristoteles trok hem binnenboord.
"Ik dacht dat je achterbleef..."
"Ja, ja," hijgde Hidalgo. "Ach, ik had de korst-patiënt behandeld. Ik kon niet meer dan de koorts terugdringen. En bovendien ..." Hij maakte zijn zin niet af.
Een paar uur voeren ze door smalle kreken en over kleine meren. Soms, als het meisje dacht een luchtvlot te horen, stopte ze. Tenslotte stapten ze uit. Het meisje ging hun voor een onderaardse gang in. Een droge dit keer. Ze kwamen uit tussen een bosje struiken. "Volg het pad," wees het meisje. "Wees onderdanig tegen de soldaten." Ze dook de gang weer in.
Het pad leidde naar een kaal veld. De poort was dichtbij. "Je maakte je verhaal niet af," zei Aristoteles tegen Hidalgo op zijn schouder. "Zeg eens eerlijk waarom..?"
"Kinderen," sputterde Hidalgo haatdragend. "Kinderen gebruikten me als speelgoed. Een meisje hield me in haar poppenhuis gevangen. Ik moest de achterwand doorknagen..."
Aristoteles giechelde. Waarschijnlijk was hij de eerste spion die het klaarspeelde om oprecht grinnikend op een groep wantrouwige vijandelijke schildwachten af te stappen.

Volgende week:
DE GEVANGENIS

De Koning en de Kaas.

De koning van Phantasia,
Is stapeldol op kaas.
Maar op een zekere zaterdag,
Toen was het op, helaas.
En de bedroefde koning zei:
Breng mij de oudste kaaslakei!
De kaaslakei kwam voor de troon.
Sire, sprak hij, 't was uw zoon.
Met het prinsesje Margarete,
Heeft hij van de kaas gegeten!

Dáár werd de koning vrolijk van.
Hij zei: Dat geeft niks, beste man.
Dat kan mij toch niet hinderen,
Want kaas is goed voor kinderen.

advertentie

Broer Konijn

HEE, BROER KONIJN WAT BEN JIJ AAN HET DOEN?

LIMONADE
KOEL EN VERFRISSEND

25ct PER GLAS

IK BEN EEN KRAAMPJE AAN HET BOUWEN, OMDAT IK GELD NODIG HEB!

MAAR... MAAR WAT GA JE DAAR DAN MEE DOEN?

KIJK MAAR WAT ER OP HET BORD STAAT!

25ct

HMMM, ZOU JE DAT KRAAMPJE WILLEN VERKOPEN?

ALS IK ER GENOEG VOOR KRIJG!

HMMM..... ALS IK ZO'N LIMONADETENTJE ZOU HEBBEN ZOU IK DE HELE DAG LIMONADE KUNNEN DRINKEN .....SLURP!

WDP 1-29-1950

EH... HMM... WAT WIL JE ER VOOR HEBBEN, BROER KONIJN?

TJA....EH WAT DACHT JE VAN 25 GULDEN?

LIMON... KOEL EN V...

25ct PER GLAS

GOED, BROER KONIJN! DAAR DOE IK HET VOOR!

HIER HEB JE....25 GULDEN!

BEDANKT, MENEER BEER HET KRAAMPJE IS NU VOOR JOU!

MAAR... EH... BROER KONIJN IK ZIE GEEN LIMONADE!

DAT KLOPT! ER IS GEEN LIMONADE!

25ct

MAAR IK KAN TOCH GEEN LIMONADE VERKOPEN ALS IK GEEN LIMONADE **HEB**?

LIMONADE
KOEL EN VERFRISSEND

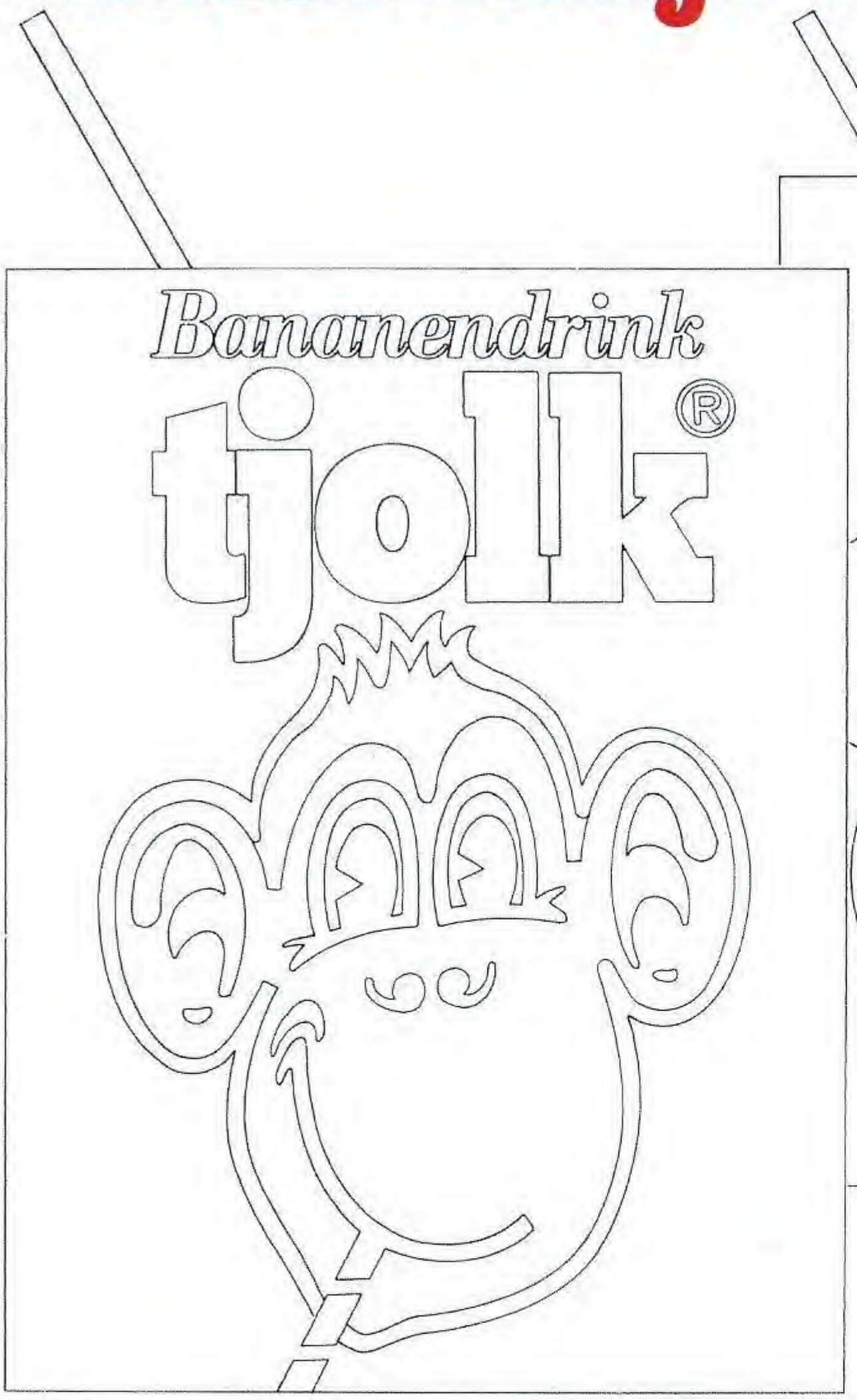
OOCH, BEDOEL JE **DAT**! WEL, DAAR ZUL JE **ZELF** VOOR MOETEN ZORGEN.....

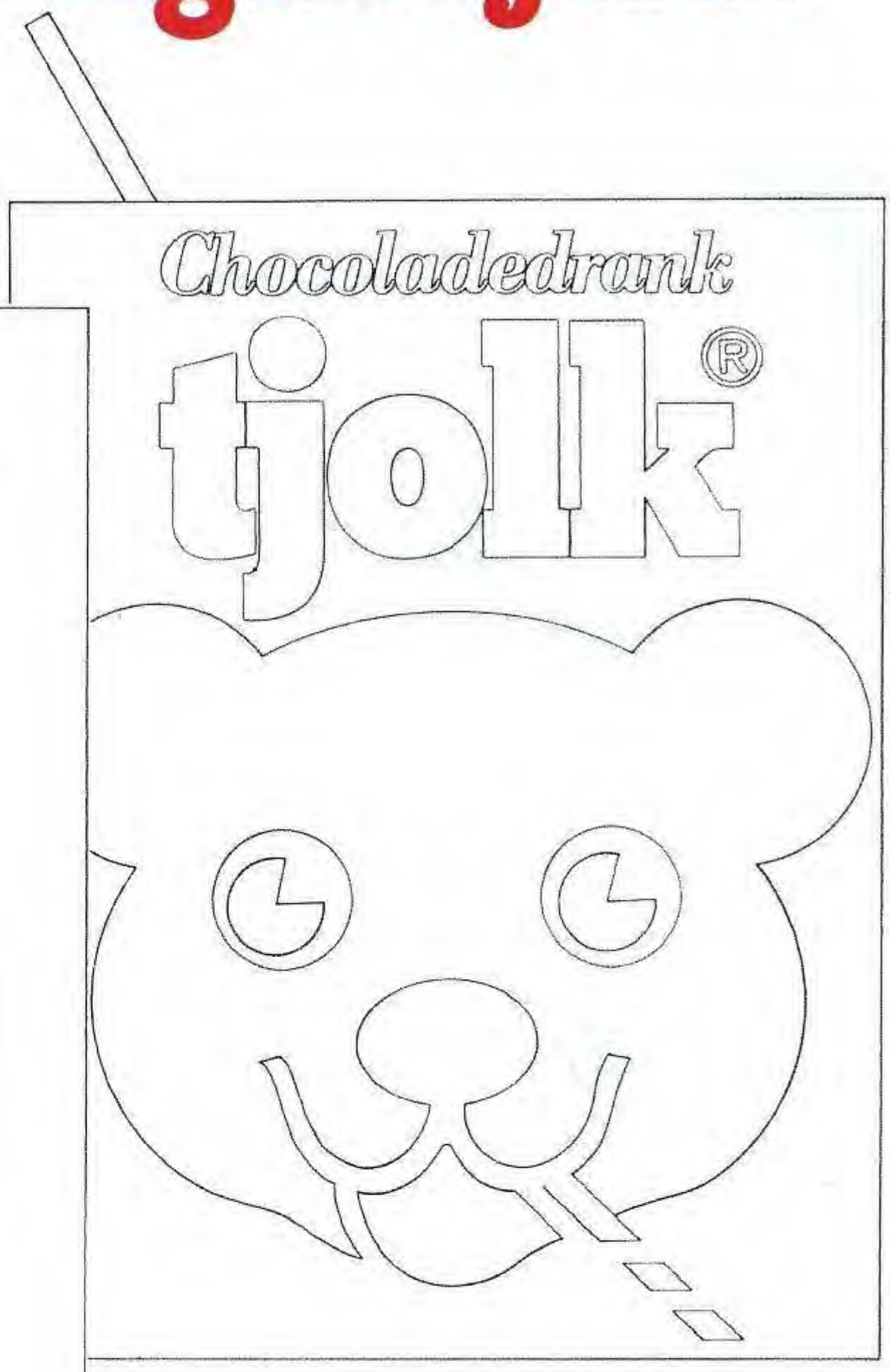
25ct PER GLAS

...IK BOUW ALLEEN DE KRAAMPJES! DE LIMONADE WAS NIET BIJ DE PRIJS INBEGREPEN!

advertentie

Kleur zelf je eigen Tjolk.





Tjolk Chocoladedrank ken je natuurlijk wel. Dat leuke kleine pakje met die gezellige beer erop. Speciaal voor jou hebben we in net zo'n handig pakje iets nieuws gemaakt:

Tjolk Bananendrink
Lekkere magere melk, die we met echt bananensap een heerlijk frisse smaak hebben gegeven.

Kleur je eigen pakje.
Wij hebben de pakjes Tjolk alvast voor je getekend. Je mag ze zelf inkleuren. Een leuk werkje als je toch binnen zit en niets te doen hebt. Veel plezier.

Tjolk is lekker, overal en altijd. tjolk®

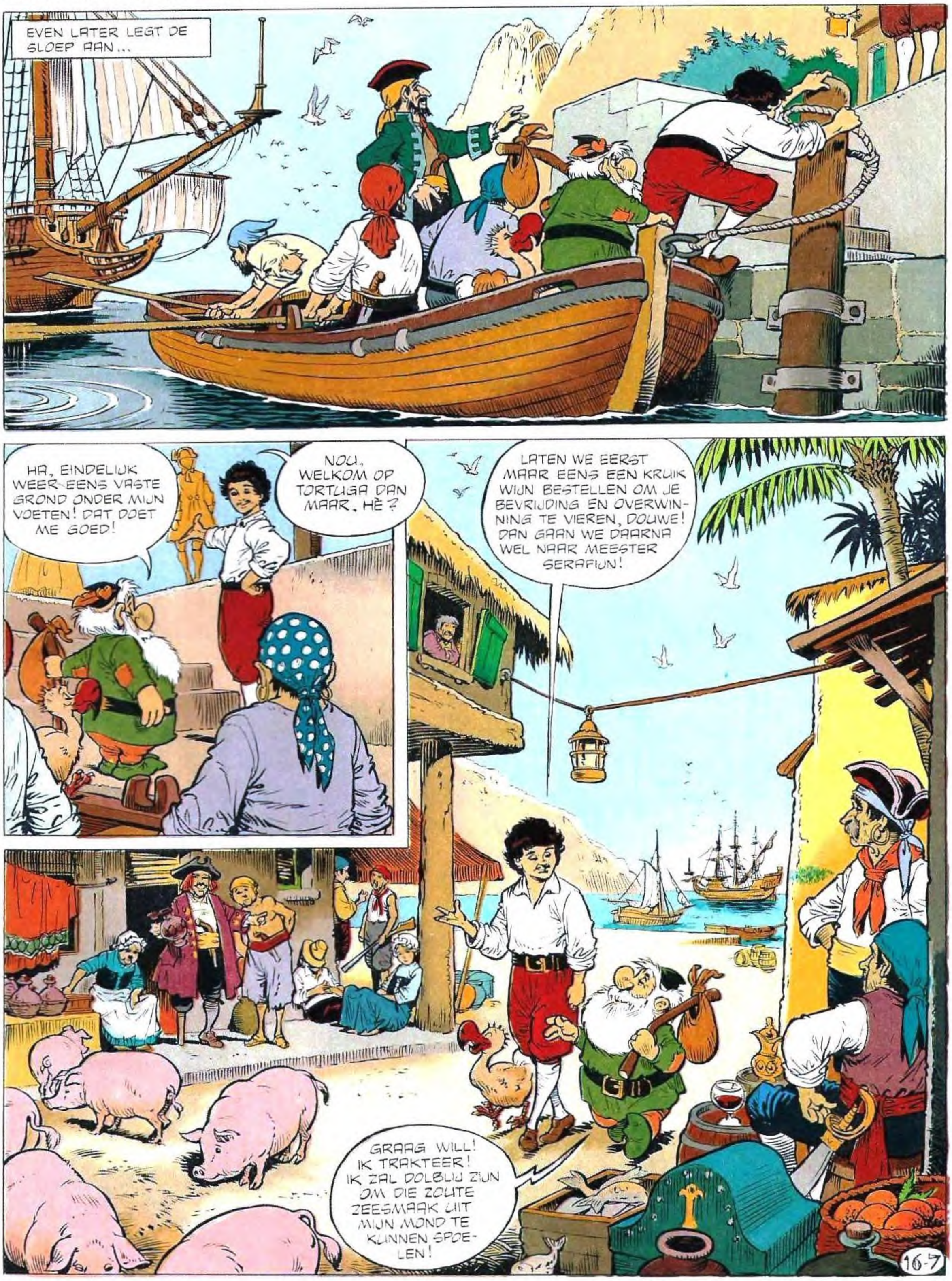
Appelsientje en Goudappeltje zitten ook in zo'n handig klein pakje. Die ken je toch ook wel? Produkten van Riedel, Ede.

Douwe Dabbert

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

DE WEG NAAR WEST

De schepen gaan voor anker bij het eiland Tortuga. Douwe, de dodo en Will gaan aan land om meester Serafijn te bezoeken...



EEN UURTJE LATER.

GEDAG MEESTER! IK BEN HET, WILL! IK WIL U GRAAG DOUWE DABBERT VOORSTELLEN!

EEN DODO! EEN HEUSE DODO! OOH, WAT IS DAT LANG GELEDEN!

PIEP

WAT INTERESSANT! WAT INTERESSANT! OH, MAG IK HEM HEBBEN? HEM EERST BESTUDEREN EN DAARNA OPZETTEN?

?

GEEN SPRAKE VAN!

DAARVOOR ZIJN WE NIET GEKOMEN, MEESTER! WE WILLEN UW RAAD. DOUWE PROBEERT EEN VROUWTJE VOOR ZIJN VOGEL TE VINDEN OM TE VOORKOMEN DAT DE DODO UITSTERFT!

ONMOGELIJK! TOTAAL ONMOGELIJK!

ONMOGELIJK? WAAROM? HOE DAT ZO?

OMDAT ER GEEN DODO'S MEER ZIJN! UIT! OP! ALLEMAAL WEG! JAMMER HOOR, MENEERTJE... INTERESSANT DIERTJE... HAD VELE MOGELIJKHEDEN!

MAAR JA, WAT WIL JE? 'T DIERTJE KON NIET VLIEGEN... KON ZICH NIET VERDEDIGEN...

OE-OE-OEWAAAH!

NU JA, ZO GOED ALS NIET VERDEDIGEN DAN! 'T VORMDE EEN TE GEMAKKELIJKE PROOI VOOR DE VARKENS DIE DE EIEREN VERTRAPTEN EN OPVRATEN!

17-7

VARKENS ZIJN DE SCHULDIGEN! WE FOKKEN ZE HIER AL JAREN! AANGEZIEN ER IN HET CARAÏBISCH GEBIED ZOVEEL STORMEN WOEDEN, IS IEDERE ZEEMAN BANG OM NOG EENS SCHIPBREUK TE LIJDEN EN OP EEN ONBEWOOND EILAND TE STRANDEN...

...DAAROM HEEFT MEN OP IEDER EILANDJE DAT MEN OP REIS TEGENKWAM ENKELE VARKENS LOSGELATEN, ZODAT IEDERE SCHIPBREUKELING TENMINSTE OVER EEN FLINKE VOORRAAD VOEDSEL ZOU BESCHIKKEN... HEEL SLIM! ALLEEN GING DIT TEN KOSTE VAN DE DODO-EIEREN!

BOE-HOE!

MISSCHIEN DAT ER NOG WEL ERGENS ÉÉN DODO IN LEVEN IS OP EEN EILANDJE DAT MEN NOOIT AANGEDAAN HEEFT, MAAR DIE KANS LIJKT ME ONGELOOFLIJK KLEIN! HET SPIJT ME VOOR JULLIE!

NU JA, WE PROBEREN HET TOCH! NEE HEBBEN WE, JA KUNNEN WE MISSCHIEN KRIJGEN! WE GEVEN DE MOED NIET OP! HARTELIJK BEDANKT VOOR DE UITLEG, MEESTER SERAFIJN... HET GA U GOED!

AL DAT GEPRAAT OVER VLEES EN EIEREN HEEFT ME HONGERIG GEMAAKT, WILL! WE ZULLEN DE INWENDIGE MENS MAAR EENS VERSTERKEN, DAN GA IK DAARNA WEL OP ZOEK NAAR DAT SCHIP!

TIJDVERSPILLING, DOUWE, MAAR JA... ALS JE DAN PERSÉ WILT, RAAD IK JE AAN JE IN TE SCHEPEN AAN BOORD VAN DE BLOODY FOK! DIE VERTREKT MORGEN IN NOORDELIJKE RICHTING ... VEEL SUCCES DAN MAAR!

TOT ZIENS, MEESTER!

BEDANKT!

18-7

WORDT VERVOLGD

PLUTO'S JONGE JAREN

HET IS MELKTIJD, PLUTO! WIL JIJ DE KOEIEN HIERHEEN JAGEN?

WRAF! WRAF!

BOEOE DEOE!

WRAF! WRAAAA... SLIK!

?

?

?

?

?

!

KLOP! KLOP! KLOP!

KLOP! KLOP! KLOP!

KLOP! KLOP!

1980